Тест для студентов

«СПОСОБНОСТЬ К НАУЧНОМУ ТВОРЧЕСТВУ»

Инструкция: отметьте вопрос А, если утверждение «да»; В, если «нет», С, если другой ответ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | А | В | С |
| Любопытство |  |  |  |
| **1. Меня все интересует с первого взгляда** | да | **нет** |  **по обстоятельствам** |
| **2. У меня есть интересы помимо основного занятия** | да | **нет** | **иногда** |
| **3. В свободное время у меня тоже есть серьезные дела** | да | **нет** | **время от времени** |
| **4. Я стараюсь расширить ту область, которой занимаюсь** | да | **нет** | **иногда** |
| **5. Я всегда хочу знать больше обо всем** | Да | **нет** | **иногда** |
| **6. Я с удовольствием собираю информацию** | да | **нет** | **иногда** |
| **7. Читать для меня...** | **необходимость** | **скука** | **удовольствие** |
| Упорство |  |  |  |
| **1. Когда я берусь за дело, то намерен довести** | да | **нет** | **зависит от цели** |
| **его до конца** |  |  |  |
| **2. Я заканчиваю то, что начал** | да | **нет** | **иногда** |
| **3. Неудача меня обескураживает** | да | **нет** | **я смеюсь над этим** |
| **4. Неудача побуждает к размышлениям** | да | **нет** | **немного задумываюсь** |
| **5. Ради дела я готов пожертвовать удовольствиями**  | да | **нет** | **время от времени** |
| Честолюбие |  |  |  |
|  **1. В профессии для меня важно...** | **творчество** | **спокойствие** | **хорошая зарплата** |
| **2. Есть великие люди, которыми я восхищаюсь** | да | **нет** | **иногда** |
| **3. Возможно, я переменю профессию на более интересную** | да | **нет** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4. Ради новых знаний я бы охотно посещал специальные курсы** | **да** | **нет** | **не очень** |
| **5. Я люблю встречи и дискуссии** | **очень** | **нет** | **умеренно** |
| **6 Я люблю коллективную работу** | **да** | **нет** | **могу приспособиться** |
| Изобретательность |  |  |  |
| **1. Я размышляю о механизмах мышления** | **да** | **нет** | **если вынужден** |
| **2. Меня интересует устройство прибора, кото** | **да** | **нет** | **иногда** |
| **рым пользуюсь** |  |  |  |
| **3. Я представляю, как можно его улучшить** | **да** | **нет** | **иногда** |
| **4. Думаю, что у меня умелые руки** | **да** | **нет** | **кое-что умею** |
| **5. Меня интересует логика в рассуждениях** |  **да** | **нет** | **не важно** |
| **6. Размышляя, я готов отказаться от своих представлений** |  **да** |  **нет** | **может быть** |
| Мои сильные стороны |  |  |  |
| **1. Здоровье позволяет мне напряженно работать** | **да** | **нет** | **умеренно** |
| **2. В общем, мне везет** | **да** | **нет** | **иногда** |
| **3. Моя память...** | **хорошая** | **не очень** | **средняя** |
| **4. Меня привлекает необычная информация** | **да** | **нет** | **так себе** |
| **5. Я убежден в ценности квалификации** | **да** | **нет** | **в некоторой степени** |
| **6. Я выбрал профессию...** | **по призванию** | **случайно** | **из-за зарплаты**  |
| **7. Я люблю мечтать и фантазировать** | **да** | **нет** | **иногда** |
| **8. Не люблю одиночества** | **да** | **нет** | **немного** |
| **9. Люблю размышлять в уединении** | **да** | **нет** | **зависит от ситуации** |
| **10. Когда нужно, я умею** | **да** | **нет** | **не всегда успешно** |

РЕЗУЛЬТАТ:

Если большинство ваших ответов в колонке «А», то вы в полной мере одарены творческим темпераментом и ваши таланты проявляются в изобретательстве. Но вы еще не сделали ничего оригинального? Возможно, это оттого, что вы очень молоды или же склонны браться за все подряд. В любом случае ваше желание быть творцом уже проявилось.

Большинство ответов в колонке «В» означает, что вы довольно безразличны к творчеству. Может, дело в чрезмерной скромности и пассивности? Если вы не задумаетесь над этим, то всю жизнь останетесь хорошим исполнителем, что, впрочем, тоже неплохо. Но не стоит огорчаться и в этом случае, если вам твердо известно, что способностей к науке нет. Вы же помните основной принцип психодиагностики: нет людей бесталанных, а есть люди, занятые не своим делом.Большинство ответов в колонке «С» свидетельствует, что вы, без сомнения, можете доказать творческую способность, но не хотите это делать. Возможно, что ваш творческий ум избирателен и может проявить себя в некоторых областях. Эйнштейн, например, был гениальным творцом, если речь шла об абстрактных идеях; но его совсем не интересовали маленькие изобретения для повседневной жизни. Старайтесь не быть человеком одной идеи, потому что не у всех возможности Эйнштейна. Или попробуйте хотя бы развить больше маленьких идей, чтобы поддержать ту, которая вам действительно по сердцу.