


**Частное учреждение высшего образования  
«Институт государственного администрирования»**

**Психолого-педагогический факультет  
Кафедра психологии и педагогики**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
  
П.Н. Рузанов  
«26» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

Направление подготовки	<b>44.03.02</b>
<b>Психолого-педагогическое образование</b>	
Направленности (профили) подготовки:	
<b>Психология и педагогика дошкольного образования</b>	
Уровень	<b>бакалавриат</b>
Квалификация (степень) выпускника:	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная, очно-заочная, заочная</b>

Москва 2022 г.

Рабочая программа дисциплины «Теория и технология развития речи» составлена на основании ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки бакалавриата 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профили: «Психология и педагогика дошкольного образования»; формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.


**СОСТАВИТЕЛЬ**

К.пс.н., доц. Борисова Т.П.,  
К пед.н., доц. Лямина И.П.  
(расшифровка подписи)

**РАССМОТРЕНА**

на заседании кафедры психологии и педагогики  
14 августа 2022 г., протокол № 12

**Заведующий кафедрой**

 Д.пс.н., проф. Тышковский А.В.  
(подпись) (расшифровка подписи)

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник  
учебно-методического отдела

(подпись)

Попова Т.В.

(расшифровка  
подписи)

## **Аннотация**

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.16 «Теория и технология развития речи» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02. «Психолого-педагогическое образование», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г., № 1457.

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся знаний об основных тенденциях и закономерностях процесса развития речи у ребёнка дошкольного возраста, о современных технологиях развития речи, применяемых в сфере дошкольного образования, об отечественном и зарубежном опыте формирования речевых умений и навыков в детей.

Дисциплина «Теория и технология развития речи» реализуется в рамках блока вариативной части учебного плана (обязательные дисциплины).

Общая трудоемкость дисциплины по Учебному плану составляет 6 зачетные единицы, 216 часов, продолжительность обучения – 1 семестр, экзамен

## **Оглавление**

<i>№</i>	<i>Наименование раздела</i>
1	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
2	Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3	Объем дисциплины
4	Содержание дисциплины
5	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
6	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся
7	Основная и дополнительная литература
8	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети
9	Методические указания для обучающихся
10	Информационно-коммуникационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
11	Материально-техническое обеспечение дисциплины

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенции студента, формируемые в результате освоения данной учебной дисциплины:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

готовность использовать методы диагностики, развития, общения, деятельности детей разных возрастов (ОПК-3)

готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития; основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов (ОПК-4);

готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ (ПК-2)

способностью обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности (ПК-3)

способность осуществлять сбор данных об индивидуальных особенностях дошкольников, проявляющихся в образовательной деятельности и взаимодействии со взрослыми и сверстниками (ПК-5);

**Цель изучения дисциплины** заключается в овладении студентами системой научных знаний в области теории и технологии развития родной речи у детей дошкольного возраста как компонента целостного процесса профессионально – педагогической подготовки специалиста дошкольного образования

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

методологические, психолингвистические, лингводидактические, психофизиологические основы теории и технологии развития речи;

основные принципы речевой коммуникации; возрастные и индивидуальные особенности развития речи и речевого общения дошкольников на разных возрастных этапах;

конкретные способы речевого развития детей; ведущие формы и методы организации занятий с детьми дошкольного возраста.

**Уметь:**

обследовать речь детей, составлять характеристики речевого развития, выделять необходимые для предстоящего общения с детьми особенности среды их развития;

моделировать процесс дидактического речевого общения: составлять перспективный план, план-конспект конкретного мероприятия по развитию речи, планировать отдельный коммуникативный акт;

организовывать процесс дидактического общения и управлять им: умение привлекать внимание детей, устанавливая эмоциональный контакт с ними, обеспечивать мотивацию речевой деятельности, владеть речью и использовать невербальные средства общения, создавать атмосферу сотворчества в процессе общения с детьми;

анализировать коммуникативный акт с точки зрения его эффективности для речевого развития ребенка и обобщать полученные результаты.

**Владеть:**

способами речевого общения с детьми и взрослыми; инновационными технологиями создания благоприятных условий для успешной реализации педагогической

работы в ДОУ; навыками организации экспериментирования на занятиях с детьми дошкольного возраста;

## 2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и технология развития речи» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (обязательные дисциплины), код по учебному плану Б1.В. ОД.16.

Данная дисциплина закладывает теоретико-методологические и методические основы для изучения ряда последующих дисциплин. Содержание дисциплины базируется на основных отечественных и зарубежных подходах к анализу развития личности, представленных в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Б.Г. Ананьева, Д.Б. Эльконина, Ж. Пиаже, З. Фрейда, Ш. Бюлер, Э. Эриксона и других ученых. Изучение дисциплины помимо фундаментальной психологической подготовки носит выраженную практическую направленность.

Процесс изучения дисциплины строится на основе знаний и умений, получаемых студентами в ходе освоения ряда разделов следующих предшествующих дисциплин: безопасность жизнедеятельности, психология дошкольного возраста, педагогическая психология, анатомия и физиология человека, физиология ВНД, нейропсихология, психология детей с проблемами развития

### Междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

Наименование последующей дисциплины	Номер основного раздела изучаемой дисциплины		
	1	2	3
Психолого-педагогическая коррекция	+		+
Инклюзивное дошкольное образование		+	+
Педагогика и психология развития творчества дошкольников		+	+
Практикум по развитию творческой деятельности	+	+	+
Основы психологии семьи и семейного консультирования	+		+
Факторы риска в психическом развитии ребенка	+	+	+

### 3. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 ЗЕТ

	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Всего часов</b>	216		216
Лекции	26		6
Практические занятия	40		14
Лабораторные занятия	-		-
Всего (контактная раб)	66		20
Самостоятельная работа	123		187
Курсовая работа	-		-
<b>Форма контроля</b>	Экзамен-27		экзамен-9

#### 4.Содержание дисциплины

##### Очная форма обучения

Наименование основных разделов(модулей)	Всего (час)	Контактная работа	Лекции	Практ. занятия	Самост. раб.	Коды компетенций
Раздел 1. Научные основы теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста. Система работы по развитию речи в ДОУ		18	8	10	40	ОК-5 ОПК-3
Раздел 2. Методика развития словаря детей. Методика развития связной речи		20	10	10	40	ОК-5 ОПК-3,4 ПК-2,3,5
Раздел 3. Диагностика и показатели уровня речевого развития детей		28	8	20	43	
<b>Всего по курсу часов</b>	<b>189</b>	<b>66</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>123</b>	
<b>форма контроля</b>	<b>Экзамен, 27 часов</b>					
<b>Итого</b>	<b>216</b>					

##### Заочная форма обучения

Наименование основных разделов(модулей)	Всего (час)	Контактная работа	Лекции	Практ. занятия	Самост. раб.	Коды компетенций
Раздел 1. Научные основы теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста. Система работы по развитию речи в ДОУ		6	2	4	60	ОК-5 ОПК-3
Раздел 2. Методика развития словаря детей. Методика развития связной речи		6	2	4	60	ОК-5 ОПК-3,4 ПК-2,3,5
Раздел 3. Диагностика и показатели уровня речевого развития детей		8	2	6	67	
<b>Всего по курсу часов</b>	<b>207</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>187</b>	
<b>форма контроля</b>	<b>Экзамен, 9</b>					
<b>Итого</b>	<b>216</b>					

##### Тематическое содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Научные основы теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста. Система работы по развитию речи в ДОУ**

##### **Тема 1. Теоретические основы речевого развития детей**

Философские основы теории развития речи. Понятие “речь” и “язык”, их характеристика и взаимосвязь. Гипотезы происхождения языка и речи. Природа речи. Диалектика развития речи дошкольников.

Психологические основы развития речи. Психологическая характеристика речи. Речь и мышление. Психологические теории взаимосвязи речи и мышления. Сенсорная основа развития речи.

Понятие о речевой деятельности, её структуре, формы и функции речи. Развитие форм и функции речи в дошкольном возрасте.

Физиологические предпосылки развития речи детей. Роль больших полушарий головного мозга в развитии речи.

Учение И.П. Павлова о других сигнальных системах и их развитии у человека.

И.М. Сеченов и И.П. Павлов о значении мышечных ощущений для развития речи.

Основные лингвистические теории детской речи, их роль в организации работы по развитию речи детей.

## **Тема 2. Анализ методических подходов к развитию речи и обучению родному языку в истории зарубежной и отечественной педагогики.**

Лингвистические основы речевого развития в средние века.

Особенности системы речевого развития в эпоху Возрождения.

Я.А. Коменский о задачах, средствах и методиках речевого развития в эпоху Нового времени.

И.Г. Песталоцци для развития системы обучения языку. Разработка идей И.Г. Песталоцци применительно к воспитанию детей дошкольного возраста в теории Ф.Фребеля. Программа по развитию речи, составленная Ф.Фребелем.

Вопросы развития речи детей в методе М.Монтессори.

Влияние идей психологии на своеобразие методики развития речи детей, разработанной К.Д. Ушинским. Лингвистический и психологический подход в теории речевого развития в отечественной педагогике начало XX века. Значение идей Е.И. Тихеевой о развитии словаря и идей Е.А. Флериной о развитии “живого слова” для создания методики обучения языку детей дошкольного возраста.

Этапы становления отечественной методике в развитие речи дошкольников в советский период. Характеристика современного этапа развития теории и методики развития речи детей дошкольного возраста.

## **Тема 3. Система работы по развитию речи в ДОУ.**

Цели и задачи педагогической деятельности по развитию речи детей в ДОУ, их психологическое и лингвистическое обоснование, методические принципы развития речи детей дошкольного возраста.

Задачи по развитию речи в современных программах воспитания и развития дошкольников. Психолого-педагогические основы разработки программ речевого развития детей.

Методы и приёмы работы по развитию речи детей в ДОУ. Классификация методов. Зависимости выбора метода от целей и задач речевого развития, от содержания работы.

Средства осуществления программы речевого развития, их характеристика общение взрослых и детей в разных видах деятельности; речь взрослых, требования к ней, создание культурной языковой среды; обучение родному языку на занятиях, современные подходы к организации занятий по развитию речи; ознакомление с художественной литературой, её использование для развития речи детей; ознакомление с различными видами искусства (изобразительное, музыка, театр), использование их в интересах речевого развития детей.

Современные модели педагогического процесса. Принципы моделирования и оптимизации педагогического процесса по развитию речи в ДОУ.

## **Раздел 2. Методика развития словаря детей. Методика развития связной речи**

### **Тема 3. Методика развития словаря детей.**

Словарная работа с детьми дошкольного возраста, её значения для общего и речевого развития ребёнка.

Слово как структурно-семантическая единица языка. Содержание слова-понятия. Развитие словаря, как и количественное накопление, и качественное освоение значений слова. Пассивный и активный словаря ребёнка, их соотношение в разные возрастные периоды. Особенности овладения ребёнком лексическими средствами языковой выразительности (эпитетами, сравнениями, метафорами, синонимами, антонимами, многозначными словами) индивидуальные различия в словаре детей.

Основные направления словарной работы с детьми дошкольного возраста, их теоретическое обоснование. Характеристика методов и приёмов словарной работы. Методы введения нового слова в речь детей, методы закрепления и активизации словаря.

Особенности словарной работы в процессе ознакомления детей с явлениями общественной жизни и природы. Наблюдения и экскурсии, их роль в ознакомлении детей с трудом взрослых, природой, в развитии словаря. Дидактические игры и лексические упражнения, их использование для решения задач словарной работы. Роль литературы в становлении образности детской речи. Использование устного творчества в процессе словарной работы.

Словарная работа в разных видах деятельности детей.

### **Тема 4. Методика формирования грамматического строя речи дошкольников.**

Понятие грамматически правильной речи. Значение усвоения грамматического строя русского языка для речевого и умственного развития детей и подготовки их к школе. Познание отношений и связей окружающей действительности - основа для усвоения грамматического строя. Роль фонематического слуха в усвоении грамматического строя речи. Основные закономерности усвоения детьми синтаксической и морфологической системы русского языка; трудности и характерные ошибки, причины ошибок. "Словотворчество" детей. Задачи и содержание работы по формированию грамматически правильной речи у детей разных возрастных групп.

Условия, необходимые для усвоения детьми норм грамматики:

- 1) высокая речевая культура окружающих взрослых;
- 2) использование разнообразных форм и методов работы по развитию грамматически правильной речи (дидактические игры, грамматические игровые упражнения, повседневное речевое общение, разные виды деятельности детей);
- 3) своевременное предупреждение и исправление грамматических ошибок детей.

### **Тема 5. Методика воспитания звуковой культуры дошкольников.**

Понятия звуковой культуры речи, её значения для развития личности ребёнка, развития речевого общения, готовности к обучению в школе.

Особенности усвоения детьми дошкольного возраста звукопроизношения, словопроизношения, общеречевых навыков и выразительности речи.

Задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи. Роль слухового и речедвигательного анализаторов в становлении звуковой стороны речи. Влияние анатомо-физиологических особенностей речевого аппарата детей на освоение звуков. Последовательность и этапы освоения звуковой стороны языка.

Понятия "интонационная выразительность речи", её основные средства. Этапы интонационной выразительности речи. Естественная и произвольная выразительность речи. Задачи и содержание работы над выразительностью речи в разных возрастных группах. Комплексный подход к решению задач по воспитанию звуковой культуры речи. Методика обучения звукопроизношению на занятиях в разных возрастных группах. Работа по воспитанию звуковой культуры речи повседневной жизни.



Индивидуальная работа с детьми по воспитанию звуковой культурой речи. Значение и формы работы с родителями по совершенствованию звуковой культуры речи.

### **Тема 6. Методика развития связной речи.**

Понятие связной речи. Виды связной речи (диалог и монолог). Теория С.А. Рубинштейна и А.М. Леушиной, об этапах развития связной речи детей раннего и дошкольного возраста. Понятие ситуативной и контекстной речи. Педагогические условия перехода от ситуативной к контекстной речи.

Характеристика содержания и форм диалогической речи. Общение как фактор порождения и становления диалогической речи. Современные психологические исследования об этапах речевого общения. Характеристика этапов речевого общения ребёнка со взрослыми.

Разговор воспитателя с детьми как метод развития диалога в разных видах деятельности. Динамика содержания и формы разговоров с детьми на разных этапах дошкольного детства. Учёт индивидуальных особенностей ребёнка при организации коллективных разговоров.

Теоретические основы методики организации и проведения беседы в детском саду. Виды бесед, их цели.

Обучение детей умению задавать вопросы, вступать в дискуссию. Роль проблемных ситуаций в развитии диалогической речи дошкольников.

Принципы организации совместной деятельности взрослых и детей с целью развития диалогической речи в условиях лично – ориентированной модели взаимодействия.

Характеристика монологической речи. Текст как единица речи, выражающая законченное высказывание. Признаки текста. Функционально – смысловые типы текстов. Формы монолога (описание, повествование, рассуждение), их характеристика. Возможности освоения разных форм монолога дошкольниками.

Обучение рассказыванию как средство развития монологической речи. Методы обучения рассказыванию.

Психолога – педагогические основы обучения рассказыванию на наглядной основе.

Отечественные и зарубежные теории об особенностях восприятия и понимания картин детьми. Требования к отбору картин для дошкольников. Генезис восприятия предметов детьми. Особенности впечатлений и представлений дошкольников об окружающем мире и возможности их использования при обучении рассказыванию.

Обучение детей составлению описательных рассказов об игрушках и по картинкам.

Обучение детей сюжетным рассказом. Особенности мыслительной деятельности детей при составлении сюжетных рассказов. Использование разных видов наглядности при обучении детей повествованию: сюжетные картины, игрушки, личный опыт.

Предварительное рассматривание картин как метод подготовки детей к сюжетному рассказыванию по картинкам.

Логика рассматривания сюжетной картины. Методы обучения детей форм повествовательного рассказа. Приёмы мотивации и стимулирования рассказывания по картине детьми разных возрастных групп.

Придумывание сюжетных рассказов об игрушках. Этапы в обучении детей: инсценирование, создание ситуаций кульминационного момента, создание выразительного образа героя рассказа. Приёмы активизации творчества детей при сочинении сюжетных рассказов по игрушкам.

Рассказывание из опыта как упражнение детей в составлении описательных и сюжетных рассказов. Организация разнообразного опыта детей и его осмысление как условие содержательности детских рассказов. Приёмы обучения, направленные на освоение формы рассказа. Составление писем с детьми.

Обучение рассказыванию на словесной основе. Пересказ литературных произведений. Теоретические основы в трудах К.Д. Ушинского, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной, А.М. Леушиной. Принципы отбора произведений для пересказа.

Виды пересказа (отражённый, сопряжённый пересказ, пересказ по ролям, по частям, от лица литературного героя, близко к тексту, драматизация литературных произведений), их использование в разных возрастных группах.

Творческие рассказы детей. Развитие самостоятельности и творчества детей в процессе освоения творческого рассказывания.

Теоретические основы обучения детей сочинению творческих рассказов. Современные теории развития детского речевого творчества. Особенности творческой речевой деятельности. Опора на личный и литературный опыт ребёнка. Развитие творческих речевых умений.

Сочетание творческих и учебных задач при обучении детей рассказыванию. Обучение детей сочинительской деятельности: рассказывание по аналогии, придумывание окончания и начала рассказа, рассказывание по моделям. Придумывание рассказа по пословицам, на тему, на основе рисунков.

Психологические основы обучения детей монологам – рассуждениям. Особенности овладения детьми структурой рассуждения (тезис, аргументы, вывод, доказательства). Приёмы стимулирования монологов – рассуждений у дошкольников.

Развитие объяснительной речи в процессе общения детей с воспитателем и сверстниками в разных видах деятельности. Становление планирующей функции речи в игровой, трудовой, учебной и бытовой деятельности.

### **Раздел 3. Диагностика и показатели уровня речевого развития детей**

#### **Тема 7. Подготовка детей к обучению грамоте**

Понятие “речевая готовность к школе”. Показатели речевой готовности детей к школе. Формирование у старших дошкольников способности к речевой рефлексии один из важных показателей готовности к школе. Значение этой работы для предупреждения и исправления речевых ошибок, формирования осознанного отношения к отношению речи. Условия формирования речевой рефлексии на занятиях по развитию речи и в повседневной жизни.

Необходимость преемственности в работе в ДОУ и в первом классе школы. Программы детского сада и начальных классов по развитию речи. Сравнительный анализ методов обучения детей в ДОУ и в первом классе.

Подготовка к обучению грамоте в системе работы ДОУ по развитию речи детей, её значение. Цель и задачи этой работы. Основные направления работы по подготовке к обучению грамоте (формирование фонематического восприятия речи как основы для овладения навыками чтения и письма, ознакомления со словом, с предложением, со словесным составом предложений, со слоговым строением слова, со звуковым строением слова). Приёмы обучения. Использование дидактических игр и упражнений в процессе обучения.

Своеобразие организации занятий по подготовке детей к обучению грамоте. Характеристика наглядных пособий по подготовке детей к обучению грамоте. Методика их использования.

Работа с семьёй по подготовке детей к обучению грамоте.

Ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой.

Отечественные и зарубежные исследования о роли детской художественной литературы в общем и речевом развитии детей дошкольного возраста, об

особенностях восприятия и понимания детьми литературных произведений, образов героев, мотивов их поведения, художественной формы, языковых особенностей. Принципы отбора литературных произведений для работы с детьми.

Чтение и рассказывание произведений детской литературы в разных возрастных группах. Подготовка детей к восприятию литературных произведений. Беседа по литературным произведениям. Требования к вопросам беседы. Значение повторного чтения литературных произведений. Особенности чтения книг с познавательным содержанием и на моральные темы. Использование в работе со старшими дошкольниками юмористических произведений. Ознакомление детей с поэзией. Особенности восприятия и понимания детьми содержания и формы поэтических произведений. Запоминание и воспроизведение, их взаимосвязь.

Ознакомление дошкольников с фольклором. Значение фольклора в общем речевом развитии детей. Специфика использования фольклора в работе с детьми раннего возраста.

Требования к отбору произведений для малышей. Принципы обучения детей раннего возраста на фольклорных занятиях. Методика ознакомления с фольклорными произведениями детей преддошкольного возраста.

Народные сказки, их особенности как фольклорного жанра. Воспитательная и познавательная ценность сказок, их роль в речевом развитии детей. Специфика восприятия и понимания сказок дошкольниками.

Критерии отбора сказок для детей. Использование сказок в работе с детьми в разных возрастных группах.

Ознакомление дошкольников с малыми фольклорными формами. Жанры малых фольклорных форм, их характеристика. Методика использования малых фольклорных форм в работе с детьми.

Ознакомление старших дошкольников с творчеством писателей (поэтов). Значение этой работы. Условия, необходимые для ознакомления с жизнью и творчеством писателей и поэтов в ДОУ. Требования к рассказам воспитателей о жизни и творчестве писателей (поэтов).

Ознакомление дошкольников с книжной иллюстрацией. Роль иллюстраций в понимании детьми художественного текста, влияние их на отношение дошкольников к литературному герою. Требования к иллюстрации. Возрастные особенности восприятия книжной иллюстрации. Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией в разных возрастных группах.

Уголок книги, его роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе. Требования к оформлению. Отбор литературы для уголка. Тематические выставки детских книг. Содержание и формы работы в книжном уголке, в разных возрастных группах.

Словесное творчество дошкольников. Современные подходы к проблеме развития речевого творчества дошкольников. Виды детского сочинительства,

их характеристика. Условия для успешного формирования словесного творчества. Индивидуальный подход к детям в процессе формирования способностей к словесному творчеству.

Организация разнообразной художественно-речевой деятельности в ДОУ. Формы и методы организации самостоятельной художественно-речевой деятельности. Роль воспитателя в руководстве самостоятельной художественно-речевой деятельностью детей.

## **Тема 8. Диагностика речевого развития детей.**

Значение диагностики речевого развития ребёнка для оптимизации педагогического процесса по развитию речи.

Анализ существующих методик по выявлению уровня развития речи дошкольников. Требования к методам речевой диагностики. Способы обработки и анализа результатов обследования речи.

Дифференциация и индивидуализация обучения детей родному языку на основе учёта данных диагностики. Специфика работы с детьми, отличающимися личностными особенностями, уровнем развития и полоролевым поведением.

### **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к рекомендуемой учебной, справочной и оригинальной литературе. Допустим свободный поиск информации в сетях Интернет с учетом критериев достоверности и актуальности получаемых при этом сведений. Проверка выполнения заданий оценивается на практических занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения студенческой экспертной группой в интерактивном режиме.

Важной формой организации учебной деятельности бакалавров в интерактивной форме является проведение конференций с докладами бакалавров и вопросами аудитории с последующими рекомендациями со стороны преподавателя. Данный вид занятий целесообразен при знакомстве с творческим наследием ведущих ученых по профилю дисциплины.

Одним из видов самостоятельной работы бакалавров является написание творческой работы (реферата, эссе) по заданной или согласованной с преподавателем теме.

В целях организации активной и результативной самостоятельной работы ЧУ ВО «ИГА» размещает на сайте необходимые учебные и методические материалы: рабочая программа дисциплины, контрольные задания, сценарии занятий. Предусмотрен вебинар по основной проблематике дисциплины.

ЧУ ВО «ИГА» предоставляет электронные учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине в режиме e-learning.

Для самоконтроля также предлагается электронное кросс-тестирование по дисциплине.

В процессе освоения дисциплины студентам рекомендовано архивирование в электронном портфолио отработанных (и откорректированных при необходимости) выполненных заданий.

#### **Виды самостоятельной работы**

- Подготовка курсовой работы (по Учебному плану)
- Подготовка реферата, эссе, расчетно-графических работ (по Учебному плану)
- Подготовка к контрольной работе (по Учебному плану)
- Подготовка к практическим и семинарским занятиям
- Подготовка домашнего задания (подготовка сообщений, докладов, презентаций, решение задач и т.д.)
- Проработка и повторение лекционного материала, материала учебников и учебных пособий
- Работа с научной литературой
- Самостоятельное изучение тем дисциплины
- Прочие виды самостоятельной работы (подготовка к тестированию)

#### **Самостоятельное изучение тем/разделов дисциплины**

Основу работы при самостоятельном изучении тем/разделов дисциплины составляет работа с учебной и научной литературой, с интернет-ресурсами.

Последовательность действий, которых целесообразно придерживаться при работе с литературой:

1. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в

том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного).

2. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

3. Чтение желательно сопровождать записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

*Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:*

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Подготовка тезисов – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

*Конспект* – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

*План* – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Различаются четыре типа конспектов.

*План-конспект* - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

*Свободный конспект* - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

*Тематический конспект* - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

### **Требования к обучающимся в ходе выполнения самостоятельной работы**

Обучающийся должен быть готов к регулярной самостоятельной образовательной деятельности, а именно:

1. К освоению новых технологий, новых систем знаний;

2. К самостоятельному планированию, проектированию и внедрению новшеств;

3. К самообразованию (самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников);

4. К развитию у себя исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения экспериментов, анализа, построения гипотез,

обобщения);

5. К развитию системного мышления;
6. К самооценке своего образовательного результата.

### **Методические указания к оформлению разных форм отчетности по самостоятельной работе**

#### **Эссе**

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

#### **Алгоритм выполнения задания:**

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

1. Краткое содержание, в котором необходимо:
  - четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
  - кратко описать структуру и логику развития материала;
  - сформулировать основные выводы.
2. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
3. Заключение, в котором следует:
  - четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
  - обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
4. Библиография.

#### *Тематика эссе по дисциплине*

Специфика методики, техники и технологии развития речи дошкольников в:

1. США,
2. Великобритании,
3. Франции,
4. Германии,
5. Японии
6. других странах. - (по выбору учащихся)

#### **Реферат**

*Рефераты* – Реферат самая простая форма самостоятельной письменной студенческой работы. Реферат должен включать оглавление, введение, несколько глав (от 2 до 5), заключение и список литературы.

Желательно наличие ссылок. Ссылки в реферате, как впрочем, и в других студенческих работах (курсовых и дипломах), можно делать двумя способами - внизу страницы или в квадратных скобках с указанием номера источника по списку литературы. Первый вариант удобнее и нагляднее. Нормальное количество ссылок для реферата - от 2 до 8. Формально к оформлению реферата предъявляются следующие требования.

Объем реферата - 10-20 страниц (в идеале - 15 стр.) - сюда не включаются титульный лист и возможные приложения. Шрифт Times Roman, кегль - 14, интервал - 1,5. Поля

- стандартные.

#### **Тематика рефератов** по дисциплине

1. Теория развития речи как область научного знания: понятие, предмет, место в структуре педагогической науки.
2. Задачи и функции теории развития речи дошкольника
3. Общая характеристика технологий развития речи в учреждениях дошкольного образования в России
4. Приоритеты и тенденции в развитии речи дошкольника в современной отечественной педагогике
5. Зарубежный опыт развития речи ребёнка.

#### **Дискуссия (в режиме онлайн)**

Дискуссия является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В основе дискуссии - метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. Дискуссия – равноправное обсуждение студентами (под руководством и с учетом планирования преподавателем) вопросов, на которых нет единого ответа в ходе освоения материала изучаемой дисциплины. Результатом дискуссии может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

Дискуссия в ходе освоения дисциплины выполняет также трениговую функцию, погружая обучающихся в дискуссионную ситуацию, типичную для процессов организационного взаимодействия.

Тематика дискуссий находится в полном соответствии с программой курса. В онлайн режиме студентам предлагается обсудить заявленную тему, найти способы профессионального поведения в той или иной ситуации. Преподаватель выполняет функции ведущего дискуссии. Он оценивает: - активность каждого участника; - степень владения знаниями каждого участника; - оригинальность предлагаемых идей, решений.

#### **Тематика дискуссий:**

1. Особенности практики и опыта развития речи дошкольников в образовательных учреждениях за рубежом.
2. Технологии развития речи ребёнка в высокоразвитых странах мира (Великобритания, Франция, Германия, США, Япония и другие).

#### **6. Фонд оценочных средств** по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП фонд оценочных средств (далее ФОС) предназначен для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1. Задания для практических занятий
2. Тесты

Целью создания ФОС учебной дисциплины является установление соответствия уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебной дисциплины.

При формировании ФОС по дисциплине должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- ООП и учебному плану направления подготовки;
- рабочей программе дисциплины;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данной дисциплины.

Формы текущего контроля (самоконтроля) формирования заявленных компетенций в режиме проводимых интерактивных занятий: защита выполненных заданий, в том числе презентаций на заседании «студенческой экспертной группы», устный блиц-опрос, развернутое обсуждение и рецензирование сообщений, докладов, эссе, рефератов, оценка доли участия обучаемого в интерактивном занятии, активное тестирование (разработка тестовых заданий по дисциплине), участие в локальных научно-практических исследованиях, оценка результатов актуализации осваиваемой тематики и др.

В процессе изучения учебной дисциплины могут оцениваться преподавателем и студентами (самооцениваться) следующие учебные действия студентов:

- учебные действия по подготовке и осуществлению докладов, рефератов, выступлений на практических занятиях (в том числе, на вебинарах), на конференциях;
- учебные действия по аналитической работе (аннотирование, реферирование, отбор и обработка информации, контент-анализ и др.)
- учебные действия по решению учебно-профессиональных задач;
- учебные действия по моделированию изучаемых психических явлений;
- учебные действия по разработке логических схем;
- учебные действия в период проведения коллективных тренингов;

В качестве промежуточной формы аттестации предусмотрен **экзамен**.

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Цели и задачи педагогической деятельности по развитию речи детей в ДОУ
2. Психологическое и лингвистическое обоснование целей и задач по развитию речи
3. Методические принципы развития речи детей дошкольного возраста.
4. Задачи по развитию речи в современных программах воспитания и развития дошкольников.
5. Психолого-педагогические основы разработки программ речевого развития детей.
6. Методы и приёмы работы по развитию речи детей в ДОУ.
7. Классификация методов. Зависимости выбора метода от целей и задач речевого развития, от содержания работы.
8. Средства осуществления программы речевого развития, их характеристика  
Общение взрослых и детей в разных видах деятельности;
9. Речь взрослых, требования к ней,
10. Создание культурной языковой среды;
11. Обучение родному языку на занятиях, современные подходы к организации занятий по развитию речи;
12. Ознакомление с художественной литературой, её использование для развития речи детей;
13. Ознакомление с различными видами искусства (изобразительное, музыка, театр), использование их в интересах речевого развития детей.
14. Современные модели педагогического процесса.
15. Принципы моделирования и оптимизации педагогического процесса по развитию речи в ДОУ
16. Отечественные и зарубежные исследования о роли детской художественной литературы в общем и речевом развитии детей дошкольного возраста,
17. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений, образов героев, мотивов их поведения, художественной формы, языковых особенностей.



18. Принципы отбора литературных произведений для работы с детьми.
19. Воспитательная и познавательная ценность сказок, их роль в речевом развитии детей.
20. Специфика восприятия и понимания сказок дошкольниками.
21. Критерии отбора сказок для детей.
22. Использование сказок в работе с детьми в разных возрастных группах.
23. Ознакомление дошкольников с малыми фольклорными формами. Жанры малых фольклорных форм, их характеристика.
24. Методика использования малых фольклорных форм в работе с детьми.
25. Основные направления работы по подготовке к обучению грамоте (формирование фонематического восприятия речи как основы для овладения навыками чтения и письма, ознакомления со словом, с предложением, со словесным составом предложений, со слоговым строением слова, со звуковым строением слова).
26. Приёмы обучения грамоте
27. Использование дидактических игр и упражнений в процессе обучения.
28. Своеобразие организации занятий по подготовке детей к обучению грамоте.
29. Характеристика наглядных пособий по подготовке детей к обучению грамоте. Методика их использования.
30. Работа с семьёй по подготовке детей к обучению грамоте.
31. Значение диагностики речевого развития ребёнка для оптимизации педагогического процесса по развитию речи.
32. Анализ существующих методик по выявлению уровня развития речи дошкольников.
33. Требования к методам речевой диагностики.
34. Способы обработки и анализа результатов обследования речи.
35. Дифференциация и индивидуализация обучения детей родному языку на основе учёта данных диагностики.
36. Специфика работы с детьми, отличающимися личностными особенностями, уровнем развития и полоролевым поведением.

### Оценивание обучающегося на экзамене

Соотношение между оценками в баллах и их порядковыми и буквенными эквивалентами в системе ECTS устанавливается следующей таблицей:

Оценка результатов	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо	Очень хорошо	Отлично
Правильные ответы (%)	0-49		50-69		70-89	90-94	95-100
Оценка ECTS	FX	F	E	D	C	B	A
	2	3-	3	3+	4	4+	5

Описание оценок ECTS (оценивание результативности выполнения практических заданий, эссе, рефератов, участия в он-лайн-дискуссиях и пр. - ТК):

A	«Отлично» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
---	--

В	« <i>Очень хорошо</i> » - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному, однако есть несколько незначительных ошибок.
С	« <i>Хорошо</i> » - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
Д	« <i>Удовлетворительно</i> » - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
Е	« <i>Посредственно</i> » - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
Ф	« <i>Неудовлетворительно с возможной пересдачей</i> » - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебных заданий.
ФХ	« <i>Неудовлетворительно</i> » - теоретическое содержание дисциплины не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

**Задания для практических занятий по дисциплине** представляют собой разработку презентаций в формате PPT.

### **Презентация**

Презентация — это документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Стиль презентации

1. Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.

2. Стиль включает в себя:

2.1. общую схему шаблона: способ размещения информационных блоков;

2.2. общую цветовую схему дизайна слайда;

2.3. цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

2.4. параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер) и их оформления (эффекты), используемых для различных типов текстовой информации (заголовки, основной текст,

выделенный текст, гиперссылки, списки, подписи);

2.5. способы оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц и др.

#### *Правила использования цвета.*

Одним из основных компонентов дизайна учебной презентации является учет физиологических особенностей восприятия цветов человеком. К наиболее значимым из них относят:

1. стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия): красный, оранжевый, желтый;
2. дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние (в том же порядке): фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый; зеленый;
3. нейтральные цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый;
4. сочетание двух цветов — цвета знака и цвета фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне);

#### *Правила использования фона*

1. Фон является элементом заднего (второго) плана, должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.
2. Легкие пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет.
3. Для фона предпочтительны холодные тона.

#### *Правила использования текстовой информации*

*Не рекомендуется:*

1. перегружать слайд текстовой информацией;
2. использовать блоки сплошного текста;
3. в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;
4. использовать переносы слов;
5. использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;
6. текст слайда не должен повторять текст, который преподаватель произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет преподаватель, и потеряют интерес к его словам).

*Рекомендуется:*

1. сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта;
2. использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
3. использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;
4. использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;
5. выполнение общих правил оформления текста;
6. тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;

#### *Правила использования шрифтов*

При выборе шрифтов для представления вербальной информации презентации следует учитывать следующие правила:

1. Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

2. Учитывая, что гладкие (плакатные) шрифты, т. е. шрифты без засечек (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times), то:

- для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты;
- для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается и не контрастирует с основным шрифтом.

3. Текст должен быть читабельным (его должно быть легко прочесть с самого дальнего места).

4. Рекомендуемые размеры шрифтов:

- для заголовков — не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально — 36 пункта;
- для основного текста — не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально — 24 пункта.

#### *Правила использования графической информации*

Динамика взаимоотношений визуальных и вербальных элементов и их количество определяются функциональной направленностью учебного материала. Изображение информативнее, нагляднее, оно легче запоминается, чем текст. Поэтому, если можно заменить текст информативной иллюстрацией, то лучше это сделать.

При использовании графики в презентации следует выполнять следующие правила и рекомендации, обусловленные законами восприятия человеком зрительной информации:

#### *Анимационные эффекты*

1. Рекомендуется использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Однако не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

2. Анимация должна быть сдержанна, хорошо продумана и допустима:

2.1. для демонстрации динамичных процессов;

2.2. для привлечения внимания слушателей, создания определенной атмосферы презентации.

3. Анимация текста должна быть удобной для восприятия: темп должен соответствовать технике чтения обучающихся.

4. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

5. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. В учебных презентациях для детей и подростков такие эффекты, как движущиеся строки по горизонтали и вертикали, запрещены нормативными документами.

Важнейшим свойством мультимедийного блока является скорость и качество его работы в составе презентации. С этой точки зрения наличие большого количества мультимедийных блоков в презентации нецелесообразно, так как может значительно замедлить ее работу.

Учет указанных особенностей конструирования и оформления презентации в значительной степени влияет на эффективность восприятия представленной в ней информации.

#### *Пример тематики заданий для практических занятий (в форме презентаций):*

1. Отечественные и зарубежные исследования о роли детской художественной литературы в общем и речевом развитии детей дошкольного возраста,

2. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений, образов героев, мотивов их поведения, художественной формы, языковых особенностей.

3. Принципы отбора литературных произведений для работы с детьми.

4. Воспитательная и познавательная ценность сказок, их роль в речевом развитии детей.
5. Специфика восприятия и понимания сказок дошкольниками.
6. Критерии отбора сказок для детей.

## **7. Основная и дополнительная литература**

### **Основная литература:**

1. Кравченко А.И. Психология и педагогика: Учебник. М.: Инфра-М, 2013. -352 с.
2. Кулагина И.Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический проект, 2015.— 421 с. <http://www.iprbookshop.ru/36766>
3. Головей Л.А. Психология развития и возрастная психология. М МГППУ.2016
4. Османова Г.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4 года) [Электронный ресурс]/ Г.А. Османова, Л.А. Позднякова— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2013.— 112 с. [www.iprbookshop.ru/44473.html](http://www.iprbookshop.ru/44473.html)
5. Османова Г.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5–6 лет) [Электронный ресурс]/ Г.А. Османова, Л.А. Позднякова— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2013.— 120 с. [www.iprbookshop.ru/61004.html](http://www.iprbookshop.ru/61004.html)

### **Дополнительная литература:**

1. Алексеева М. М. Яшина В.И. Хрестоматия по теории и методике развития речи и обучению родному языку дошкольников. – М., 2000 г.
2. Ворошнина Л.В. Художественно-творческое и познавательно-речевое развитие гиперактивных детей в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Л.В. Ворошнина— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012.— 346 с. [www.iprbookshop.ru/32109.html](http://www.iprbookshop.ru/32109.html)
3. Минералова И.Г. Детская литература и хрестоматия. М:Юрайт, 2016
4. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. Учебное пособие.- IPRbooks.2016
5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2004.
6. Цейтлин С. Н. Язык и ребёнок. Лингвистика детской речи. – М., 2000 г.
7. Зиновьева Т.И. Методика обучения русскому языку в начальной школе. М.Юрайт.2016

## **8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети**

Энциклопедии, образовательные ресурсы, справочники, электронные библиотечные системы, периодические издания

1. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ).
2. Edu.ru
3. Google.com
4. <http://www.encyclopedia.ru> (Каталог русскоязычных энциклопедий)
5. <http://www.megakm.ru> (Сборник энциклопедий «Кирилл и Мефодий»)
6. <http://www.searchengines.ru> (Энциклопедия поисковых систем)
7. <http://www.allbest.ru/union/> (Союз образовательных сайтов)
8. <http://www.ido.ru> (Система открытого образования с использованием дистанционных технологий)

9. <http://catalog.alledu.ru/> (Каталог «Все образование»)
  10. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)
  11. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)
  12. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)
  14. <http://adalin.mospsy.ru/> (психологический центр «Адалин»)
  15. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;
  16. <http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.
  17. <http://www.stuttering.ru/> (независимый сайт о заикании)
  18. <http://www.fonema.ru/> (научно-методический портал)
  19. <http://www.pedlib.ru/> (педагогическая литература)
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, порталы и сайты
21. <http://adalin.mospsy.ru/>

ЭБС «IPR books», ЭБС [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

[tests.pp.library.encyclopedia](http://tests.pp.library.encyclopedia)

[firo.ru](http://firo.ru)

[pedpro.ru/terms](http://pedpro.ru/terms)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Глоссарий психолого-педагогических терминов

Педагогическая энциклопедия

Каталог новинок психологической литературы

Психологический словарь

Мир психологии, педагогика и психология образования и др.

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Общие положения.**

Обучение предполагает изучение содержания дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий/семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: выпиской из Учебного плана по данной дисциплине, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарным учебно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует данные локальной информационно-библиотечной системы Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в локальной информационно-библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

### **Подготовка к лекции**

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;

3. систематизирует учебный материал;

4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

### **Подготовка к практическому занятию**

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

1. консультирование обучающихся преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

2. самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### **Подготовка к семинарским занятиям**

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;

2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;

3. чтение и анализ каждого источника (документа).

Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

1. Кто автор документа?
2. Какое место эти авторы занимали в обществе?
3. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
4. Каковы причины различного отношения современников к событиям?
5. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого необходимо обсудить его на семинаре на предмет соответствия критериям: полнота, глубина раскрытия темы, самостоятельность выводов, логика развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика — всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

### **Самостоятельная работа**

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине».

### **Подготовка к экзамену**

К экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.



После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

## **10. Информационные технологии, используемые для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Информационные технологии охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации. Информационные технологии, используемые в учебном процессе: компьютерные сети, терминалы (компьютер, сотовые телефоны, телевизор), услуги (электронная почта, поисковые системы).

1. Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса со следующим обеспечением:

2. Из расчёта 1 помещение на 1 (одну) группу из 15 человек обучаемых и 1 (один) преподаватель предоставляется помещение с 16-ю рабочими местами с компьютерами (Автоматизированные Рабочие Места, АРМ), объединёнными в локальную сеть (ЛВС).

3. Преподавателю предоставляется учётная запись с правами локального и сетевого администратора на всех АРМ.

4. Характеристики АРМ: ОС не ниже Windows XP SP3, IE 6.0; аппаратное обеспечение: не ниже Intel Pentium III 1000 МГц, 512 Мб RAM, 80 Гб HDD, SVGA (1024x768x32), 100 Мбит Ethernet Adapter.

5. Характеристики сети: 100 Мбит Fast Ethernet, наличие доступа в Интернет.

6. Проектор с возможностью подключения к разъему D-Sub и, желательно, DVI или возможность подключения Flash-накопителя.

7. Проекционный экран с белым проекционным полотном без крупных физических дефектов.

8. ЛВС должна иметь высокоскоростное подключение к сети Internet.

### **Программное обеспечение**

Для повышения качества подготовки и оценки полученных знаний часть семинарских занятий планируется проводить в компьютерном классе с использованием компонентов Microsoft Office 2010: Word, Excel, Access, PowerPoint, Visio.

### **Информационные учебные и справочные системы**

Для организации самостоятельной подготовки обучающихся по дисциплине им требуется обеспечить доступ к следующим электронным учебным и справочным ресурсам:

1. <http://www.iprbookshop.ru/52058>. – электронная библиотечная система «IPRbooks», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

121590 – Общее количество публикаций, 367 – Журналов ВАК, 681 – Всего журналов, 24185 – Учебных изданий (ФГОС ВО), 7849 – Научных изданий, 2085 - Аудиоизданий

2. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)– электронная библиотечная система «Юрайт», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

Фонд электронной библиотеки составляет более **6000** учебников и учебных пособий

3. <http://www.garant.ru/> Справочная правовая система «Гарант».

4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.gks.ru](http://www.gks.ru)
5. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ)
6. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)
7. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)
8. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)
9. <http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.

### 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При реализации образовательной программы необходимо использовать следующие компоненты материально-технической базы Института для изучения дисциплины :

1. Аудиторный фонд.
2. Материально-технический фонд.
3. Библиотечный фонд.

Аудиторный фонд Института предлагает обустроенные аудитории для проведения лекционных занятий, практических занятий, проведение семинарских занятий. Они оснащены столами, стульями, досками, техническим оборудованием.

Материально-технический фонд Института располагает проведением лекционных и практических занятий.

Проведение лекций обеспечено наличием мультимедийного проектора, ноутбука, экрана для демонстраций, мультимедийных презентаций, разработанных в программе Power Point.

Материально-техническое обеспечение занятий по дисциплине в интерактивной форме отображено в таблице.

№	Наименование тем занятий в интерактивной форме	Оборудование
Онлайн дискуссия на темы:		
	1. Особенности практики и опыта развития речи дошкольников в образовательных учреждениях за рубежом. 2. Технологии развития речи ребёнка в высокоразвитых странах мира (Великобритания, Франция, Германия, США, Япония и другие).	Сеть 100 Мбит Fast Ethernet, наличие доступа в Интернет, (Web-камера, скайп. – желательно) Ноутбук, (мультимедийный проектор, экран для демонстраций - желательно).

Библиотечный фонд Института обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных, формируемым по полному перечню дисциплин. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным электронным изданием по дисциплине.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, изданными за последние 5 лет.

### 12. Дополнения и изменения рабочей программы дисциплины

Год переутверждения рабочей программы	2019	2020	2021	2022	2023

Дата и номер протокола заседания кафедры	15.07.2019 Протокол № 12				
--	--------------------------------	--	--	--	--

### 13. Современные электронные учебные и справочные системы и профессиональные базы данных

Для организации самостоятельной подготовки обучающихся по дисциплине им требуется обеспечить доступ к следующим электронным учебным и справочным ресурсам:

1. <http://www.iprbookshop.ru/52058>. – электронная библиотечная система «IPRbooks», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

121590 – Общее количество публикаций, 367 – Журналов ВАК, 681 – Всего журналов, 24185 – Учебных изданий (ФГОС ВО), 7849 – Научных изданий, 2085 - Аудиоизданий

2. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) – электронная библиотечная система «Юрайт», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

Фонд электронной библиотеки составляет более **6000** учебников и учебных пособий

3. <http://www.garant.ru/> Справочная правовая система «Гарант».

4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.gks.ru](http://www.gks.ru)

5. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ)

6. <http://www.auditorium.ru/> (Информационный образовательный портал)

7. <http://www.catalog.unicor.ru/> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)

8. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)

9. [www.ikprao.ru/](http://www.ikprao.ru/) – Интернет-портал Института коррекционной педагогики РАО

10. <http://www.gnpbu.ru/> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.

Энциклопедии, образовательные ресурсы, справочники, периодические издания

1. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ).

2. Edu.ru

2. Google.com

3. <http://www.encyclopedia.ru> (Каталог русскоязычных энциклопедий)

4. <http://www.megakm.ru> (Сборник энциклопедий «Кирилл и Мефодий»)

5. <http://www.searchengines.ru> (Энциклопедия поисковых систем)

6. <http://www.allbest.ru/union/> (Союз образовательных сайтов)

7. <http://www.ido.ru> (Система открытого образования с использованием дистанционных технологий)

8. <http://catalog.alledu.ru/> (Каталог «Все образование»)

9. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)

10. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)

11. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)

- a. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;
1. <http://www.fonema.ru/>(научно-методический портал)
2. <http://www.pedlib.ru/> (педагогическая литература)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, порталы и сайты

1. <http://adalin.mospsy.ru/>
2. <http://depositfiles.com/ru/files/>
3. <http://festival.1september.ru/>
4. <http://www.fonema.ru/>
5. <http://www.boltun-spb.ru/>
6. <http://www.krok.org.ua/logo-rus.php>
7. <http://www.logobaza.narod.ru/>
8. <http://www.logolife.ru/>
9. <http://www.ourkids.ru/>
10. <http://www.pedlib.ru/>
11. <http://www.stuttering.ru/>

#### **14. Комплект лицензионного программного обеспечения**

Для повышения качества подготовки и оценки полученных знаний часть семинарских занятий планируется проводить в компьютерном классе с использованием компонентов Microsoft Office 2010: Word, Excel, Access, PowerPoint, Visio.

**Документы, подтверждающие наличие в организации, осуществляющей образовательную деятельность, материально-технической базы,** соответствующей требованиям ФГОС, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом

Microsoft Office 365.

Сублицензионный договор № 1012/18Д от 10.12.2018 г. на передачу прав программного продукта Office 0365

Срок действия с 10.12.2018 г – бессрочный

Лицензионная программа Windows 8.1

Акт на передачу прав 07.10.2015 г. № РкЛ00000202964

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 09.11.2015 г. №00000232760

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 27.02.2015 г. №38842

Лицензионная программа Windows 8.1

Акт на передачу прав 09.12.2015 г. №00000253981

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 23.11.2015 г. №242591

Лицензионная программа Windows 8.1

Акт на передачу прав 01.04.2016 г. №0000066397

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 20.07.2016 г. №00000161381

Лицензионная программа Windows 8

Акт на передачу прав 17.03.2016 г. № РкЛ-00000056208

Лицензионная программа Windows XP

Акт на передачу прав 16.11.2016 г. № 242416

Лицензионная программа Windows 10

Лицензионная программа Windows 10

Акт на передачу прав 14.12.2016 г. № РкЛ -00000268851  
Лицензионная программа Windows 7  
Акт на передачу прав 06.04.2016 г. № РкЛ-00000071860  
Лицензионная программа Windows 10  
Акт на передачу прав 23.03.2017 г. №000000059361  
Лицензионная программа Windows 10  
Акт на передачу прав 10.05.2017 г. № РкЛ 00000095199  
Лицензионная программа Windows 10  
Акт на передачу прав 18.09.2017 г. № РкЛ -00000186969  
Лицензионная программа Windows 10  
Акт на передачу прав 22.09.2017 г. № РкЛ -00000191790